

Création et Manipulation de documents

(Hélène Renard / Sylvain Schmitz)

Examen – Séance n°1

Durée 1h30. Tous documents autorisés.

Voici la liste des directives que vous devez respecter à la lettre :

- * Vous devez travailler uniquement dans le répertoire `$HOME/examCMDocs` qui a été créé pour cet examen.
- * Les seuls outils auxquels vous avez droit se limitent à un terminal, un éditeur et un navigateur. Il est interdit d'utiliser un système de messagerie (instantannée ou non). Vous devez travailler uniquement sur votre machine, et toute interaction avec une machine distante (`login`, `ssh`, `scp`, `ftp`,...) est strictement interdite.
- * Les fichiers correspondants à chacune des pages XHTML et feuille CSS que vous devez écrire existent déjà, vous n'avez qu'à les remplir. Il ne faut ni déplacer, ni renommer ces fichiers et vous devez ajouter dans les méta-données pré-remplies de chacun d'eux vos nom, prénom et groupe de TD.
- * Durant l'épreuve, il ne sera répondu à aucune question concernant le sujet de l'examen ou sur le contenu du cours de Création et manipulation de documents en général.
- * Il est interdit de quitter la salle avant la fin de l'épreuve.

Mise en place.

Vous avez à votre disposition dans le répertoire `$HOME/examCMDocs` les fichiers suivants :

deux biographies de chanteurs au format texte brut `africa.txt` et `fados.txt`,

deux captures d'écran du résultat visuel souhaité pour ces biographies (`screenshot_africa.jpg` et `screenshot_fado.jpg`),

deux portraits à insérer dans les biographies (`appo.jpg` et `anamar.jpg`), et

trois images de fond pour la mise en page (`backred.jpg` pour les titres, `backlight.jpg` pour le fond des différents cadres, `back.jpg` pour le fond de la page),

une image pour les citations (`quote.png`),

deux pages XHTML comportant les en-têtes d'un fichier XHTML 1.1 minimal (`africa.xhtml` et `fados.xhtml`),

une feuille de style CSS `musique.css` à compléter.

L'objectif est de vous faire compléter les trois fichiers : `africa.xhtml` et `fado.xhtml` qui sont des documents XHTML 1.1 correspondant aux biographies `africa.txt` et `fado.txt` respectivement, et `musique.css`, une feuille de style CSS commune à ces deux pages. Vous devriez obtenir le rendu visuel des captures d'écran.

1 Exercices

1.1 Documents XHTML

Exercice n°1 : Faites une première version XHTML 1.1 valide de `africa.xhtml` qui structure simplement le contenu de la biographie (`africa.txt`) à l'aide de listes, paragraphes, titres...

Exercice n°2 : Ajoutez des méta-données DublinCore à ce document XHTML : description, mots-clefs, ...

Exercice n°3 : Ajoutez l'image `appo.jpg` à cette page.

Exercice n°4 : Regardez `screenshot_africa.jpg` : la page finale concentre tout le contenu actuel de votre page dans un cadre, délimité par une bordure orange. Regroupez votre contenu de manière à rendre cette présentation possible.

Exercice n°5 : Observez aussi que les citations de l'artiste ont un style différent du reste, et retouchez votre page au besoin. Faites attention à la différence entre les éléments `blockquote` et `q`. Identifiez la source de la citation.

Exercice n°6 : Observez encore que les titres de chansons, d'albums ou de journaux sont mis en valeur. De même, les noms propres ont une apparence particulière.

Exercice n°7 : Observez enfin que la page finale contient un menu de navigation hypertexte ainsi qu'une discographie sur la droite, distincts du reste du contenu. Ajoutez ces éléments à votre page.

Exercice n°8 : Reproduisez les étapes précédentes pour le fichier `fado.xhtml`.

1.2 Feuille de style CSS

Exercice n°9 : Ouvrez le fichier `musique.css` et ajoutez l'image `back.jpg` en fond, en haut à gauche, du document. Éditez vos fichiers XHTML pour utiliser cette feuille de style et vérifiez que l'image s'affiche. Cette image de fond est de plus *fixée* par la propriété `background-attachment : fixed ;`.

Exercice n°10 : L'espace entre la bordure et le contenu principal de vos pages est de 6% pour le haut, 5% pour la gauche, 2% pour la droite et 10% pour le bas.

Exercice n°11 :

1. Les biographies de vos pages occupent 55% de votre espace.
2. Le menu de navigation et la discographie occupent 25% de l'espace et sont placés à droite.
3. Ces trois cadres utilisent l'image `backlight.jpg` en guise de fond, *fixée*.
4. Ils sont encadrés par une bordure pleine d'un pixel d'épaisseur de couleur `fde9bf`.
5. L'espace entre la bordure et la limite de la fenêtre est de 2% ; de même pour l'espace entre la bordure et le texte à l'intérieur, sauf pour le haut où l'espace entre la bordure et le texte à l'intérieur est de `0.5em`.

Ajoutez toutes ces propriétés CSS.

Exercice n°12 :

1. Les citations utilisent l'image `quote.png` en fond en haut à gauche.
2. L'espace entre la bordure et le texte à l'intérieur est de `2em` pour la gauche, `1em` pour la droite et `1px` pour le haut.
3. Les paragraphes contenant la source de la citation sont alignés à droite, et collés au texte de la citation en retirant un `em` de leur marge du haut.

Ajoutez toutes ces propriétés CSS. Ajoutez `min-height` : 45px ; aux citations.

Exercice n°13 :

1. Le portrait de l'artiste est intégré au texte et le plus à droite possible.
2. Il est entouré d'une bordure de couleur `d0692d` pleine d'un pixel d'épaisseur.
3. Il est séparé du reste du contenu par `1em`.

Exercice n°14 : Pour finir :

1. La liste dans le menu de navigation utilise des puces carrées de couleur `#d0692d`,
2. les titres sont en `#d0692d`, ils utilisent l'image `backred.jpg` en guise de fond *fixe*, et il y a un espace de `0.5em` entre la bordure et le texte à l'intérieur,
3. les paragraphes sont justifiés,
4. les noms de famille sont en petites majuscules,
5. les morceaux de texte mis en valeur (titres, termes étrangers,...) sont de couleur `#d0692d`,
6. les liens hypertextes sont en `#fde9bf` non soulignés, et passent à l'orange quand le curseur passe dessus ou qu'ils sont actifs.

1.3 Validation

Passez vos documents aux validateurs XHTML <http://validator.w3.org/> et CSS <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>, et corrigez les erreurs qui ont pu s'y glisser.