

**1<sup>er</sup> Partiel ACTA 2009****Jeudi 25 juin 2009 (2h30)****10h15-12h45****Documents autorisés : notes de cours personnelles exclusivement**

Le partiel est constitué de 5 exercices indépendants (le barème prévu est indiqué).

**Exercice 1 : Analyse cognitive des émotions (5 points)**

- 1) Lire les deux fiches jointes sur les émotions et choisissez-en une que vous analyserez à la question 3).
- 2) Explicitez avec l'analyse cognitive votre choix précédent. Mettez votre analyse sous forme d'un algorithme cognitif (et chronologique) en utilisant les éléments de cours rappelés plus loin.
- 3) Corrigez la fiche en annotant le texte joint. Dites ce qui ne va pas et proposez des solutions. Posez les bonnes questions et envisagez des pistes possibles de réponses. Mettez une note et une appréciation à cette fiche.

**Exercice 2 : Analyse cognitive de la communication (3 points)**

Voici des phrases prononcées avec une légère colère par celui qui les dit :

- a) Ça me rend furieuse de voir des fautes d'orthographe.
- b) Cela ne se fait pas de se comporter comme ça.
- c) Il travaille de moins en moins et de toute façon, il a décidé de rater sa vie.
- d) *(A dit « J'ai peur aux contrôles ») –B répond : « il n'y a vraiment pas de quoi ! Il suffit de bien réviser. »*

- 1) Proposer des hypothèses cognitives plausibles, cohérentes avec le modèle de base de l'analyse cognitive (dont histoires, images, savoirs, croyances, besoins/territoires) qui permettraient de comprendre les causes possibles de ces interprétations.
- 2) Reformuler ces phrases dans la syntaxe SOSI pour les rendre plus acceptables.

**Exercice 3 : Analyse cognitive d'un entretien pédagogique (6 points)**

Après avoir écouté l'entretien en faisant attention aux mots mais aussi aux composantes non verbales (comme le ton et le rythme,...), puis en utilisant les numéros des questions situés dans la colonne de gauche,

1. Repérer les questions conformes aux critères du questionnement pédagogique vus en cours,
2. Repérez les questions contenant des erreurs et classer-les selon votre catégorisation.
3. Donner un barème de notation et noter cet entretien.

**Exercice 4 : Entrer dans les maux de l'orthographe (3 points)**

Marc a 40 ans, est professeur d'Université, a écrit plusieurs livres et dirige d'importants projets. Il a toujours été très bon dans toutes les disciplines scolaires sauf en orthographe qui a été pour lui un véritable calvaire pendant toute sa scolarité. Lorsqu'il entendait une dictée, il n'aimait pas que la

voix du professeur s'empare des mots, aussi il se les répétait pour se les réapproprier, s'en faisait une forme mentale dans laquelle il entrait, puis il écoutait encore le mot, cette fois dit par lui-même, résonner...

1. Expliquez ce que fait Marc intérieurement et donnez l'algorithme cognitif utilisé.
2. Quels conseils donneriez-vous à Marc pour être meilleur en orthographe ?

### Exercice 5 : comment apprendre le chinois sans l'écrire ? (3 points)

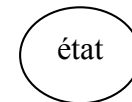
Lorsqu'Isabelle entend un nouveau mot chinois, elle l'écrit rapidement (sinon le mot est perdu) puis elle le voit dans sa tête et enfin elle le réentend dit par elle-même. Isabelle souhaite maintenant retenir les nouveaux mots chinois prononcés devant elle sans avoir besoin de les écrire avec son stylo mais elle ne sait pas comment faire.

1. Expliquez ce que fait Isabelle intérieurement.
2. Quels conseils donneriez-vous à Isabelle ?

**Rappels de cours:** on rappelle qu'un algorithme cognitif (et chronologique) utilise les éléments ci-dessous :

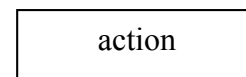
- les différents paramètres des états cognitifs rencontrés :

- image, son/mot,
- ressenti, petites émotions
- croyances, savoirs
- image de soi, histoire de soi
- besoins

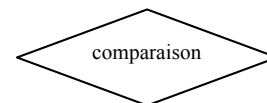


- les opérations mentales effectuées :

- évocation
- test : si...alors...sinon,
- boucle : tant que...faire,
- modification.



- les comparaisons faites.



**1<sup>ère</sup> fiche :**

	<b>colère</b>
<b>Le <u>contexte</u> (factuel) au moment de mon émotion : lieu, personnes, temps, situation,...</b>	Mardi, vers 19h, dans une rame de métro bondée, sur le trajet entre la fac et chez moi : un jeune adulte est assis sur le strapontin, moi je suis debout à côté de lui. Il est le seul à être assis avec une autre personne. Tous les autres passagers de ma moitié de rame sont debout. Je lui dis : « je pense que vous devriez vous lever, il y a beaucoup de monde ». Il me répond « il y a de la place ». je réponds : « vous trouvez qu'il y a de la place ? » Fin de l'échange. Il reste assis.
<b>Ce que je ressens <u>physiquement</u> : localisation et précision</b>	Je serre légèrement la mâchoire dès après avoir prononcé ma dernière phrase
<b>Ce que <u>je pense</u>: les images et les mots associés à mon émotion</b>	Simultanément à l'action physique décrit plus haut, je me dis « reste calme, ne réponds rien, tu ne vas pas le forcer à se lever quand même » et je m'imagine très brièvement, comme un flash, en train de le lever de force, sans plus de précision sur les gestes
<b>Les <u>raisons</u> de mon émotion</b>	le ton froid et cassant avec lequel il m'a parlé et le regard qu'il m'a jeté m'ont déplu fortement, ceci avec le témoignage d'une personne à côté de moi : j'ai ressenti cela comme un manque de respect envers ma personne
<b>Mes <u>besoins</u> non satisfaits</b>	Le besoin de respect de ma personne en premier lieu. En second lieu, le besoin de confort physique : qu'il se lève afin que j'ai personnellement plus de place car ma position était inconfortable
<b>Mes <u>actions</u> intérieures et extérieures possibles pour les satisfaire</b>	J'ai pris davantage de place en n'évitant pas de rentrer en contact contre sa jambe assise afin d'avoir le dos moins contracté et être dans une position plus confortable. Vis-à-vis du manque de respect ressenti : je me suis dit qu'il avait peut-être des raisons valables, selon ses critères, d'être désagréable et j'ai cessé d'y penser en me disant que ce n'était pas si grave qu'un inconnu me manque de respect

**2<sup>ème</sup> fiche :**

	<b>Emotion (peur)</b>
<b>Le <u>contexte</u> (factuel) au moment de mon émotion : lieu, personnes, temps, situation,...</b>	Je suis au téléphone avec mon collègue de travail. Je lui annonce que j'ai la possibilité de changer de travail, et que ce changement pourrait avoir lieu dès le mois de mai ou juin prochain. A ce moment là il me répond : « Là, tu me fous dans la merde »
<b>Ce que je ressens <u>physiquement</u> : localisation et précision</b>	Tension globale, cœur qui bat plus vite
<b>Ce que <u>je pense</u>: les images et les mots associés à mon émotion</b>	Je me vois renoncer à l'offre d'emploi pour satisfaire sa demande implicite. Puis je me vois accepter en claquant la porte, avec de grandes difficultés de retour dans mon travail actuel.
<b><u>Mon territoire attaqué</u> Par qui/quoi ?</b>	
<b>En relisant <u>les faits</u>, l'attaque est-elle <u>réelle</u> ou est-ce une <u>interprétation</u> ?</b>	Réelle (7/10)
<b>Mes <u>besoins</u> non satisfaits</b>	Sécurité/ Liberté
<b>Mes <u>actions</u> intérieures et extérieures pour les satisfaire</b>	Je lui dis : « Tu penses au cahier des charges XXX ? On regardera lundi pour essayer de planifier l'avancement de telle sorte qu'on puisse remplir nos engagements ? Qu'en penses-tu? »

**Entretien pédagogique**

1	Q	Donc je t'ai demandé de calculer $177 - 98$ , maintenant que tu l'as fait, alors, est-ce que tu peux m'expliquer comment tu as procédé pour faire ce calcul ?
	R	Alors, je suis partie du principe que 98, c'était 100-2, donc j'ai fait $177 - 100$ , ça fait 77 et j'ai rajouté 2
2	Q	D'accord et comment tu as fait, tu as vu les chiffres ?, tu...
	R	Oui, moi je vois les chiffres
3	Q	Alors raconte, comment ils sont les chiffres, tu les vois gros, petits, loin ... ? est-ce que tu peux m'expliquer ?
	R	Non je les vois écrits comme quand je les écris moi en fait
4	Q	Donc sur une feuille de papier ?
	R	Oui sur une feuille
5	Q	Donc tu les visualises en train de les écrire ( <i>ton affirmatif</i> ) et tu te vois, toi, les écrire ?
	R	Non non, sur la feuille, écrits sur une feuille mais avec mon écriture ( <i>rires</i> )
6	Q	D'accord, donc en fait si je comprends bien, tu as une feuille devant toi ...
	R	Oui
7	Q	Ce n'est pas un écran, c'est une feuille ?
	R	Non...ce serait plus eee...non, c'est plus un....ce n'est pas vraiment une feuille, c'est...si tu veux, je vois les chiffres avec mon écriture
8	Q	Oui ( <i>lent</i> )
	R	Devant moi, ( <i>plus lent</i> ) mais comme si je les écrivais sur une feuille, tu vois ? ya pas forcément d'écran
9	Q	Pas de fond ?
	R	Ya pas de fond, je vois les chiffres
10	Q	Et c'est de quelle couleur ?
	R	...alors là maintenant comme ça tout de suite, je ne pourrais pas te redire
11	Q	Essaye de...
	R	Ya pas de fond en fait, je vois le chiffre ( <i>ton sûr</i> )
12	Q	Et les chiffres, ils ont une couleur ?
	R	Non, ils sont écrits euh...je vois le 100 si tu veux comme je l'écris moi
13	Q	En noir ?
	R	Oui, en noir et eeee...
14	Q	D'accord et donc comment tu as vu..., tu as vu ... ? quand je t'ai dit $177 - 98$ , est-ce que tu as d'abord vu ces 2 chiffres ?
	R	...ouais, ...ouaiouais
15	Q	Oui ...
	R	C'est pour ça qu'au début je me suis dit oh m... ( <i>rires</i> ) ça va être ch.... ( <i>rires</i> ) et après tout de suite, bah j'ai vu au niveau 98 que 98 c'était 100-2
16	Q	Et là le 177 est parti du coup ( <i>affirmatif</i> )
	R	Oui
17	Q	Donc en fait tu as vu le 177, le 98 ...
	R	Ouais
18	Q	Ils étaient comment l'un par rapport à l'autre ?
	R	...ils étaient l'un à côté de l'autre 177 98 ( <i>gestes supposés</i> )
19	Q	Et tu voyais le chiffre – (moins) ?
	R	Non, non par contre...

20	Q	C'était juste les chiffres côte à côte ?
	R	Ouais ouais
21	Q	D'accord, donc ils étaient l'un à côté de l'autre ...
	R	Ouais
22	Q	Et ensuite tu as vu 177 partir ?
	R	...c'est pas que je l'ai vu partir, c'est que je me suis concentrée en fait sur le 98
23	Q	C'est comme si tu avais zoomé
	R	Voilà en gros c'est ça ( <i>voix ralentie</i> )
24	Q	D'accord, et ensuite donc tu t'es concentrée sur le 98, ...
	R	C'est ça et donc, bah 98 ..., jme...enfin...je sais pas si ...c'est un peu tu sais comme le jeu »les chiffres et les lettres » ça fait à peu près le même effet ( <i>rires</i> ) je me suis concentrée sur 98 qui était 100-2
25	Q	Et donc ton 98 s'est effacé ? tu as vu 100-2 ?
	R	non
26	Q	ça s'est passé comment en fait ...
	R	il y avait tout, il avait 98 et 100-2, et du coup bah après, je me suis servi du 100
27	Q	Et ensuite 98 a disparu ?
	R	...oui...
28	Q	Donc en fait tu avais 98, ... qui s'en va pareil, ...
	R	Mouais pareil
29	Q	Ou en gros tu zoomes encore sur 100-2
	R	Oui, c'est plus ça parce que il n'y a rien qui s'en va, c'est que du coup à chaque fois je refocalise sur un autre chiffre
30	Q	D'accord, et donc là tu avais 100, et tu avais le – (moins) par contre cette fois
	R	...non
31	Q	Non toujours ...
	R	Non il n'y a pas les soustractions, les additions, elles n'apparaissent pas, c'est que les chiffres ( <i>ton assuré</i> )
32	Q	D'accord
	R	C'est comme quand j'écris, enfin quand je pense à un mot je le vois écrit mais je ne vais pas forcément voir une phrase ou ...tu vois ?
33	Q	D'accord, et comment tu savais qu'il fallait faire – (moins) alors ? tu te l'es dit ?
	R	Oui
34	Q	Donc tu te parles aussi
	R	Oui ( <i>rires</i> ) oui, ça je me parle !
35	Q	Et donc comment tu fais ? donc en fait, tu visualises des chiffres ...
	R	Oui
36	Q	Et tu te parles pour eeee ?...
	R	Oui, c'est exactement ça, je vois les chiffres et après je me parle, c'est exactement ça
37	Q	D'accord et donc tu as vu 100-2, enfin ...
	R	<i>Coupe</i> : Enfin 100 et 2
38	Q	100 et 2 , Et ensuite, qu'est-ce qu'il s'est passé alors ?
	R	Et donc je me suis fait l'opération, mais dans ma tête
39	Q	Et...
	R	Donc je me suis parlé ( <i>rires</i> )
40	Q	Tu t'es parlé, qu'est-ce que tu t'es dit ?
	R	Et ben je me suis dit 177 – 100
41	Q	Et là tu les a plus vus du tout

	R	Non
42	Q	Donc tu n'avais plus du tout d'images, c'est passé direct, donc complètement passé, bon vas-y je t'ai coupée, tu disais 177 -100
	R	Donc là je me suis parlé, je me suis fait l'opération, par contre oui, je vois le résultat final
43	Q	Donc 177-100 tu te le dis sans le voir ?
	R	Oui
44	Q	Par contre tu vois le résultat dans ta tête
	R	Oui....oui....ouioui ( <i>lent</i> ) c'est marrant d'ailleurs
45	Q	D'accord, tu le vois pareil ? il est tout seul....
	R	Oui,...oui
46	Q	Il est tout seul, tu les vois loin, près... ?
	R	Non, je le vois comme, ...oui...à ce niveau-là...enfin comme si j'avais un...quelque chose à 50 cm de moi en fait
47	Q	D'accord
	R	C'est assez près
48	Q	Et ça prend toute la place ?
	R	Non, c'est pas évident en fait de décrire ...
49	Q	Non, hein ? D'accord, et une fois que tu avais ton 77, du coup... ?
	R	Et bien du coup j'ai récupéré le 2 de tout à l'heure ( <i>rires</i> )
50	Q	Et il est apparu comment ?
	R	Là non, c'est plus..., c'était vraiment parlé
51	Q	Là c'était parlé
	R	Oui, en fait j'ai l'impression que dès qu'il y a une opération..., enfin dès qu'on va me dire des chiffres je vais les visualiser, mais dès qu'il faut faire une opération là je me parle, je ne vois pas forcément le...
52	Q	Et du coup le 77 que tu voyais a disparu
	R	Non, il était encore là
53	Q	Le 2 n'était pas apparu ?
	R	Non
54	Q	D'accord, là tu as rajouté ton 2 et après
	R	Après j'ai eu le résultat final.